



Aurélie Poisson
comédienne - metteur en scène - auteur
mail : vertparadis33@gmail.com

Naissance : 17 Juillet 1980

Taille : 1m74
Yeux : noirs
Cheveux : blonds

Formation

2008-2009 Cours de chant lyrique avec Christian MAYNARD - mezzo
2002-2004 Ecole Supérieure d'Art Dramatique Pierre DEBAUCHE - Théâtre du Jour, Agen
2001-2002 Formation professionnelle de comédien, Studio Alain de BOCK, Paris
2000-2001 Ecole de cirque Balthazar, cours de clown avec Martine LEROY, Montpellier
1997-2000 Conservatoire National de Région, Montpellier
1999 Baccalauréat Littéraire, option théâtre

Stages

Danse : Françoise DANELLE, Katia BRUNO, Jean Marc BOURDI, Claire SIMON
Escrime : Brigitte ARAGON
Chant lyrique : Véronique GAIN et Christian MAYNARD
Etudes de Shakespeare et Beckett : Cyril JOSSELYN
Etudes de Kroetz et Blutsch : Emmanuel VERITE
Etudes sur le corps au théâtre : Alan BOONE
Etudes de Koltès avec les comédiens permanents du Théâtre des Treize Vents de Montpellier

Théâtre

CYRANO, théâtre de l'Onyx, mise en scène Guy Suire, rôle de Roxane.
MEPHISTO, Cie de L'Oeil de la percée, mise en scène Jean-Marc Druet, rôle de Carola.
L'OURS de Anton TCHEKHOV, Cie Vert Paradis, mise en scène Pierre Eyquem, rôle de Natalia Spétanovna.
COUPLE OUVERT A DEUX BATTANTS de Dario Fo, Troupe Michel Populaire, rôle Antonia.
LECTURES THEATRALES avec l'association des cinémas de proximité de la Gironde.
SOUS LES EAUX, de Aurélie Poisson et Pierre Eyquem, Cie Vert Paradis , (Labellisé par le Conseil Général de Gironde - Scène d'été en Gironde et Histoires d'îles) rôle de Madame Latouche.
VERTIGE, Lecture de textes de Jules Verne de la Cie Garance (Romain FAURE).
PASSION TANGO de France Deneulin, Cie Prima Voce dans le rôle de Wanda.
LE ROI DES MENTEURS de Aurélie Poisson, Cie Vert Paradis.
SUIVEZ LE GUIDE de Pierre Eyquem, Cie Vert Paradis.
LAMANTE DU VENT de et avec Aurélie Poisson et Pierre Eyquem, Cie Vert Paradis.
LA COMTESSE D'ESCARBAGNAS de Molière, mise en scène de Nolwen Jezequel, rôle de la Comtesse.
LES AVENTURES DE LAGARDERE, adaptation et mise en scène de Robert Angebaud, rôle du Marquis de Navaille.
et du spadassin anglais.
QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR de Pierre Debauche, mise en scène W. Michardière, rôle de la fille.
L'ORCHESTRE de Jean Anouilh, mise en scène de Pierre Pirol, rôle de Madame Hortence.

Cabarets

LA FOLITUDE de Faustine Crestey, chanteuse et comédienne.
MA FEMME AUX EPAULES DE CHAMPAGNE de Pierre Eyquem et Marek Kastelnik, comédienne et assistante.
REVE OU MARCHE de Amaury Jaubert, chanteuse et comédienne.
LES AMOURS DELICATES de Julien Koberich, chanteuse et comédienne.

Jeune public

LE PORTEUR D'EAU de Kader Tabaoui, Cie du Moulin, (comédienne et marionnettiste).
CENDRILLON adaptation de Carole Bouillon, rôle de la sœur.
LE BONHEUR D'ETRE GLOBULE de Aïssa Malouk, rôle de Stommy.
QUEL CIRQUE de Stéphanie Delpuch, théâtre du Jour.

Mise en scène (comédiens amateurs)

LA POUDRE AUX YEUX de Eugène Labiche.
L'ASSEMBLEE DES FEMMES de Robert Merle.
LA TETE DES AUTRES de Marcel Aymé.
FAUT PAS PAYER de Dario Fo et Franca Rame.
LE FIL A LA PATTE de Georges Feydeau.
DEBRAYAGE de Rémi De Vos.
L'ORCHESTRE de Jean Anouilh.
LE GRAND BANQUET de Pef.
LA PHARMACIE TOUTE VERTE de Pef.
LE CHAMP DE PAGAIE de Pef.

Mise en scène

LA DEMANDE EN MARIAGE de Anton Tcheckov, Cie Vert Paradis.
M'BOLO de Sophie Kastelnik, cie Les p'tites grillées.
COMBAT CHEVALERESQUE, Co production: Cie Vert Paradis / Centre Equestre Euronat.
LE MISANTHROPE de Molière, assistante à la mise en scène de Pierre Debauche.

Figuration

LA TRAVIATA de Verdi, Opéra de Bordeaux.
LA BELLE AU BOIS DORMANT, ballet de danse, Opéra de Bordeaux.