



EYQUEM Pierre
Comédien – Metteur en scène
06 62 14 81 73
vertparadis1@hotmail.fr

FORMATION

2008-2009 Cours de chant lyrique avec Christian MAYNARD
2001-2004 Ecole Supérieure d'Art Dramatique et Comédie Musicale Pierre DEBAUCHE et Françoise DANELL, Théâtre du Jour, Agen (47)
2000-2001 Baccalauréat section L option Histoire des Arts

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

STAGES

Compagnie Pierre Debauche :

- Professeurs de théâtre : Pierre DEBAUCHE, Robert ANGEBAUD et Carole BOUILLON
- Danse : Françoise DANELL
- Escrime : Brigitte ARAGON
- Chant lyrique : Véronique GAIN
- Etudes de Shakespeare et Beckett Cyril JOSSELYN
- Etudes de Kroetz et Blutsch avec Emmanuel VERITE
- Etudes sur le corps au théâtre avec Alan BOON
- Danse contemporaine : Claire SIMON

SPECTACLES

2009-2010 Compagnie L'oeil de la percée
MEPHISTO, adaptation du roman de Klaus Mann par Ariane Mnouchkine, mise en scène Jean-Marc DRUET, rôle de Méphisto

2008-2009 Troupe les Théâtres / Troupe amateur de Saint Laurent de Médoc
LA TÊTE DES AUTRES de Marcel Aymé. Mise en scène

Centre Culturel de Pauillac / atelier adultes

DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS de René de OBALDIA. Mise en scène

Compagnie Vert Paradis

LE BAL DES OURS, adaptation de trois comédies d'Anton TCHEKHOV, mise en scène Carole Bouillon, rôle de Lomov, Louka et Smirnov

2007-2008 Compagnie Vert Paradis (Labellisée Scène d'été en Gironde 2008)
SOUS LES EAUX, une Conférence sur le Médoc de Pierre EYQUEM et Aurelie POISSON.
Rôle : Michel Coustey, 43 ans, pas honte de le dire.

Co production : Compagnie Vert Paradis / Centre Equestre Euronat
COMBAT CHEVALERESQUE. Dans le rôle du Magicien.

Troupe les Théâtres / Troupe amateur de Saint Laurent de Médoc
FAUT PAS PAYER de Dario FO. Mise en scène.

Centre Culturel de Pauillac / Troupes amateurs Ado/Adultes

INSPECTEUR DRIVE de Da COSTA et LE BASTRINGUE de K. VALENTIN. Mise en scène.

- 2006-2007** Compagnie Vert Paradis
SOUS LES EAUX, une Conférence sur le Médoc de Pierre EYQUEM et d'Aurélie POISSON.
- Troupe les théâtres / Troupe amateur de Saint Laurent de Médoc
LE FIL A LA PATTE de FEYDEAU. Mise en scène.
- Collège de Pauillac/ Classe APAC aux côtés de F. Viguié
LE GOUTER DES GENERAUX. Mise en scène.
- 2005-2006** Compagnie Garance (Romain FAURE)
VERTIGE, Lecture d'un montage de textes de Jules Verne dans des Maisons de retraite de Gironde. 20 représentations.
- Compagnie Prima Voce
LES FOURBERIES DE SCAPIN, 20 représentations au Café-Théâtre des Beaux-Arts, dans le rôle de Léandre et d'Argante.
- Compagnie Vert Paradis
LE ROI DES MENTEURS de Aurélie POISSON, création. 15 représentations. Rôle principal
- Opéra de Bordeaux
LA TRAVIATA de VERDI, 12 représentations en tant que figurant.
- 2004-2005** Création de l'Association : COMPAGNIE VERT PARADIS (Grayan et l'Hôpital - Médoc)
Production de spectacles vivants professionnels pour adultes et enfants.
L'AMANTE DU VENT de et avec Aurélie POISSON et Pierre EYQUEM, 50 représentations dont 23 au Festival d'Avignon 2005, au théâtre de La Luna.
- SUIVEZ LE GUIDE de P. EYQUEM, 20 représentations. M. en scène, et premier rôle masculin**
- Opéra de Bordeaux
LA BELLE AU BOIS DORMANT, 15 représentations en tant que figurant.
- 2003-2004** La Compagnie Pierre Debauche :
LE MISANTHROPE de Molière, m. en scène P. Debauche, 19 représentations. Rôle de Oronte.
LA CELESTINE de Rojas, 18 représentations. Mise en scène : R. Angebaud Rôle : Sempronio.
L'AMOUR FOU ou MA FEMME AUX EPAULES DE CHAMPAGNE. mise en scène.
- Nombreuses participations en tant que comédien, à des spectacles pour enfants, et des cafés-littéraires.
- 2002-2003** **LES AVENTURES DE LAGARDERE : mise en scène de Robert ANGEBAUD, 18 représentations. Rôle : Chevalier de Lagardère.**

DIVERS

Très sportif : escrime artistique, surfer confirmé, athlétisme, rollers, tennis.
 Chant lyrique : tenor.

Profil : Taille : 1m82
Cheveux : Bruns.